

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Александра Моисеева поселка Знаменска»
Муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ им. А. Моисеева
пос. Знаменска»

«20» 05 2025 г.
Н.В. Бояршинова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Пилипчук Наталья Васильевна,
учитель начальных классов

п. Знаменск, 2025.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом программы внеурочной деятельности «Пластилинография» является реализация основ декоративно-прикладного творчества в сфере дополнительного образования детей. «Пластилинография» предполагает овладение не только практическими навыками работы с пластилином и развитии мелкой моторики, но и развитие личностных качеств, овладение ребенком коммуникативными навыками, познавательная деятельность, развитие творческого потенциала. Занятия «Пластилинографией» способствуют всестороннему развитию личности. Прохождение программы подразумевает изучение материала по декоративно-прикладному искусству, включающее в себя речевое развитие, изучение различных художественных техник (лепка, рисунок, витраж), способов декорирования и создания композиций, развитие навыков работы в команде и индивидуально, способностей к самовыражению.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание современной творческой образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и развитию коммуникативных навыков.

Идея гармоничного развития личности ребенка посредством «Пластилинографии» с темами, направленными на творческое развитие ребенка, способствует исследовательской деятельности, реализации собственных командных проектов, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

Ключевые понятия

- Пластилинография-рисование пластилином на плотной основе.
- Цвет и колористика- характеристика цвета (цветовой тон, яркость, интенсивность, насыщенность).
- Пейзаж – живописный жанр, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты.
- Натюрморт- изображение красиво разложенных предметов, фруктов, овощей.
- Композиция- основа любой художественной работы, она придает произведению единства.
- Гранттаж -техника царапанья.
- Мозаичная пластилинография- выкладывание работ пластилиновыми шариками.

-Квиллинг – выкладывание работ жгутиками.

-Пластилиновый витраж- имитация классического витража, где изображение картины, выполнено на твердой прозрачной основе.

-Аппликация-вид художественной деятельности, когда из кусочков разных материалов создается целостное произведение.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий, которые требуют творческий и креативный подход. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции.

Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих изучать, проектировать и изготавливать объекты художественного творчества,

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями творчески подходить к реализации современных технологий, повышения художественного уровня изделий в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Педагогическая целесообразность образовательной программы:

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Пластилинография» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации творческого процесса, различных художественных методик, исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

Программа «Пластилинография» предоставляет возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Практическая значимость образовательной программы

В течение реализации программы обучающиеся получают теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, в том числе история развития, разнообразия, основы художественных техник, навыки исследовательской и проектной деятельности, особенности работы с оборудованием. Обучающиеся получают и отрабатывают первичные практические навыки мастерства лепки, реализации собственных художественных проектов.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс направлен на максимальное развитие способностей и талантов каждого ребенка:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей , а именно –внедрению в образовательный процесс исследовательской деятельности, возможности самовыражения и своего виденья выбранного, или предложенного художественного объекта, или темы, организации коллективных проектных работ.

Цель образовательной программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинографии» является создание благоприятной творческой практико-ориентированной среды, направленной на гармоничное всестороннее развитие личности ребенка, его социализацию и самореализацию через раскрытие своего внутреннего потенциала, позволяющей получить знания, умения и навыки в сфере декоративно-прикладном искусстве. Развитие ручной умелости у детей младшего школьного возраста посредством пластилинографии.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у школьников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

-Воспитывать у школьников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Пластилинография» предназначена для детей в возрасте 7-8 лет.

Набор детей в объединение –свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Пластилинография» реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся, программа предназначена для учащихся МБОУ «СШ имени А. Моисеева пос. Знаменска».

Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска». Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу.

Объём и срок освоение образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся

вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы организации и самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (выполнение практических работ);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, обсуждение, выводы);

-методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание миниатюр);

-информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);

-побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

часа.

Планируемые результаты

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения, навыки в сферах декоративно-прикладного искусства, основные техники и технологии в создании рисунка пластилином, получают начальные сведения по темам-цвет, пропорция, рисунок, перспектива, объём, композиция. Также, осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Образовательными результатами являются усвоение знаний, умений и навыков в области декоративно- прикладного искусства.

Развивающими результатами являются развитие когнитивных функций, творческих способностей и коммуникативных компетенций обучающегося. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности. Навыки пространственного воображения.

Воспитательным результатами являются развитие эстетического восприятия, интерес к культурному и историческому наследию страны, умения взаимодействовать в команде и с партнерами, интерес к профессиональному развитию.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися (информационный уголок, выставка и иные мероприятия).

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

-Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

-Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

-Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

-Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.

-Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.

-Высокий уровень. Включенность педагога в работу не требуется.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль деятельности обучающихся и фиксация результатов работы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

-помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин, со стульями по количеству обучающихся

-ноутбук с акустической системой;

-пластилин разных цветов

-пластиковые дощечки

-стеки

-канцелярские принадлежности (бумага А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры, карандаши, бумага А3, краски, кисти, гофракаторн, клей, скотч);

-бросовый и природный материал.

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельности, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно и коллектива группы в целом.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

– теория;

– практика;

– конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

-сборник игр и упражнений на знакомство и командообразование (Приложения 5);

-фотоматериалы и видеоматериалы по темам;

-аудиоматериалы (готовые театральные звуки);

-методические рекомендации педагогу.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Программа «Пластилинографии» является базовой и подразумевает изучение материала на протяжении одного года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Количество часов		теори я	практи ка
		всего			
		кол- во занят ий	мин.		
1	"Осень"	24	45мин	10мин	45мин
1.1	"Гроздь рябины»	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.2	"Яблоки поспели"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
1.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке»	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
1.4	"Осенние деревья"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
1.5	"Кленовые листья"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
1.6	"Консервированные фрукты"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
1.7	"Ежик с грибами"	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.8	"Астры и хризантемы"	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.9	"Осенний букет для мамы"	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.1 0	"Осенний лес"-коллективная работа	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.1 1	"Божья коровка, улети на небо"	2ч.	45мин	10мин	45мин
1.1 2	"Поздняя осень"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2	"Зима"	22	45мин	10мин	45мин
2.1	"Снежинка"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2.2	" Снегурочка"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2.3	"Игрушка новогодняя"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин

2.4	"Елка новогодняя огоньками светится "	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
2.5	"Зимняя картина"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
2.6	"Снеговик"	2ч	45 мин	10 мин	45мин
2.7	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
2.8	"За окошком снежиры"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2.9	"Сердечки - валентинки"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2.10	"Галстук для папы"	2ч.	45мин	10мин	45мин
2.11	"Пингвинчик"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3	"Весна"	24	45мин	10мин	45мин
3.1	"Украшение для мамы" Тематическое	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.2	"Весна идет, весне дорогу"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.3	"Фиалочки в горшке"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.4	"Подснежники"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.5	"Бабочки, жучки"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
3.6	коллективная работа	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
3.7	"Волшебное яичко"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
3.8	Тематическое	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
3.9	"Тюльпаны"	2ч.	45 мин	10 мин	45мин
3.10	"Божья коровка на ромашке"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.11	"Цветущая веточка"	2ч.	45мин	10мин	45мин
3.12	"Незабудки"	2ч.	45мин	10мин	45мин
	Выставка поделок	2ч.	45мин	10мин	45мин
Всего		72 ч			

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1.Осень

Тема 1.1. «Гроздь рябины»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Гроздь рябины). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Гроздь рябины». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.2 "Яблоки спели"

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Яблоки спели), рассматриваем объёмные модели яблока. Понятия: масштаб, объёма, формы. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Яблоки спели». Используем технику – объёмная лепка в уменьшенном масштабе.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.3. «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Грибы-грибочки выросли в лесочке). Понятия: общие понятия построения объёмно-пространственной композиции, технология создания панно. Просмотр картин, выполненных в данной технике Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Грибы-грибочки выросли в лесочке». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 1.4. «Осенние деревья»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Осенние деревья). Знакомство с изображением осенних пейзажей в мировой живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Осенние деревья». Используем технику – Мозаичная пластилинографии – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 1.5. «Кленовые листья»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Кленовые листья), наглядный материал (листья клена). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Кленовые листья». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, размазывание пластилина по контуру.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.6. «Консервированные фрукты»

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Консервированные фрукты), знакомство с понятием натюрморт, просмотр картин. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Консервированные фрукты». Используем технику -Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.7 «Ежик с грибами»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Ежик с грибами), рассматриваем возможности использования природного материала для композиции. Понятия: масштаб, объёма, формы. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Ежик с грибами». Используем технику – объёмная лепка в уменьшенном масштабе.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.8 «Астры и хризантемы»

Теория: Знакомство с понятием композиция, искусство икебаны. Просмотр фото подборки (Астры и хризантемы), наглядный материал (Астры и хризантемы). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Астры и хризантемы». Используем технику - Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.9 «Осенний букет для мамы»

Теория: Знакомство с понятием композиция, искусство икебаны. Просмотр фото подборки (Осенний букет), наглядный материал (осенние цветы). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Осенний букет для мамы». Используем технику - Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.10 «Осенний лес» -коллективная работа

Теория : Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Осенний лес). Знакомство с изображением осенних пейзажей в мировой живописи. Понятия:

общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления. Распределение вида деятельности.

Практика: Выполняем работу на тему «Осенний лес». Используем технику – Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков. Коллективная работа

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и совместная работа. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 1.11 «Божья коровка, улети на небо»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Божья коровка, улети на небо). Знакомство с изображением насекомых. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Божья коровка, улети на небо». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру на пластике или оргстекло.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 1.12 «Поздняя осень»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Осенний лес, Поздняя осень) Знакомство с изображением осенних пейзажей в мировой живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Поздняя осень». Используем технику – Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и совместная работа.

Раздел 2. Зима

Тема 2.1 «Снежинка»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Снежинка). Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Снежинка». Используем технику – Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.2 «Снегурочка»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Снегурочка), мультфильма «Снегурочка». Знакомство с иллюстрациями к одноименному произведению. Понятия: общие понятия –сувенир, народная игрушка, работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Снегурочка». Используем технику – Используем технику –объемная лепка в уменьшенном масштабе, в стиле «Дымковской игрушки».

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.3 «Игрушка новогодняя»

Теория: Знакомство с историей новогодней игрушки. Просмотр фото подборки (Игрушка новогодняя), наглядный материал (Игрушка новогодняя). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Игрушка новогодняя». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия форма, размер. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.4 «Елка новогодняя огоньками светится»

Теория: Знакомство с историей новогодней игрушки. Просмотр фото подборки (Елка новогодняя огоньками светится), просмотр мультфильма «Щелкунчик» Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Елка новогодняя огоньками светится». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.5 «Зимняя картина»

Теория : Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Зимняя картина). Знакомство с изображением зимних пейзажей в мировой живописи.

Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Зимняя картина». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 2.6 «Снеговик»

Теория : Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Снеговик), мультфильма «Снеговик -почтовик». Знакомство с иллюстрациями к одноименному произведению. Понятия: масштаб, объёма, формы. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Снеговик». Используем технику – Используем технику –объёмная лепка в уменьшенном масштабе, в стиле «Дымковской игрушки».

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.7 «Творю что хочу»(Самостоятельная деятельность детей)

Теория: Знакомство с понятиями: фантазия, воображение, самовыражение.

Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: самостоятельная работа в свободной техники и с использованием любых материалов.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность, воображение.

Тема 2.8 «За окошком снежиры»

Теория : Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (снежиры).

Знакомство с изображением снежирей живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «За окошком снежиры». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики, мазки. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свою коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 2.9 «Сердечки – валентинки»

Теория: Знакомство с историей открытки, сувенира. Просмотр фото подборки (открытка). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Сердечки – валентинки». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.10 «Галстук для папы»

Теория: Знакомство с историей открытки, сувенира. Просмотр фото подборки (открытка). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Галстук для папы». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 2.11 «Пингвинчик»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Пингвинчик), рассматриваем возможности использование природного материала для композиции. Понятия: масштаб, объёма, формы. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Пингвинчик». Используем технику –объёмная лепка в уменьшенном масштабе.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Раздел 3. Весна

Тема 3.1 «Украшение для мамы»

Теория: Знакомство с понятием украшение. Просмотр фото подборки (Украшения), рассматриваем возможности использование различных материалов для композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: самостоятельная работа в свободной техники и с использованием любых материалов.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность, воображение.

Тема 3.2 «Весна идет, весне дорогу»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Весна идет, весне дорогу). Знакомство с изображением весенних пейзажей в мировой живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Весна идет, весне дорогу». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 3.3 «Фиалочки в горшке»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Фиалки в горшке). Знакомство с изображением цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Фиалочки в горшке». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру на пластике или оргстекло.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.4 «Подснежники»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Подснежники). Знакомство с изображением цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Подснежники». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием

различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру на пластике или оргстекло.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.5 «Бабочки, жучки»-коллективная работа

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Бабочки, жучки). Знакомство с изображением насекомых. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления. Распределение вида деятельности.

Практика: Выполняем работу на тему «Бабочки, жучки». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру на пластике или оргстекло.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и совместная работа. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы.

Тема 3.6 «Волшебное яичко»

Теория: Знакомство с историей Пасхи, «крашенка», «писанка». Просмотр фото подборки (символ пасхи), наглядный материал (крашенка, писанка). Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Волшебное яичко». Используем технику - Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия форма, размер. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.7 «Тюльпаны»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Тюльпаны). Знакомство с изображением цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы

пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Тюльпаны». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру на пластике или оргстекло.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.8 «Божья коровка на ромашке»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Божья коровка,). Знакомство с изображением насекомых. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Божья коровка на ромашке». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с

использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру .

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.9 «Цветущая веточка»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Цветущая веточка). Знакомство с изображением цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Цветущая веточка». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.10 «Незабудки»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Незабудки). Знакомство с изображением цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Незабудки». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.11 «Земляничка»

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Земляничка). Знакомство с изображением ягод, цветов. Понятия: работа с шаблонами, работа с разными техниками и материалами в одной композиции (трафареты, аппликация, работа с красками) Обсуждение техники исполнения

(выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Земляничка». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, размазывание пластилина по контуру.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки саморегуляции. Обучающийся проявляет свою индивидуальность.

Тема 3.12 «Весенняя полянка"-коллективная работа

Теория: Знакомство с техниками исполнения. Просмотр фото подборки (Весенняя полянка). Знакомство с изображением весенних пейзажей в мировой живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала на, на котором будет выполнен работа) и технологию их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Весенняя полянка». Используем технику – Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики. Работа в парах.

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и работа в мини-группах. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы. Знакомство с изображением весенних пейзажей в мировой живописи. Понятия: общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Обсуждение техники исполнения (выбор инструмента, цветовой гаммы пластилина, материала, на котором будет выполнена работа) и технологии их изготовления.

Практика: Выполняем работу на тему «Весна идет, весне дорогу». Используем технику – Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков, жгутики.

Коллективная работа

По итогу занятий по теме у обучающегося сформированы первичные навыки работы с пластилином и формирования понятия композиции. Развиваются навыки общения и совместная работа. Обучающийся проявляет свои коммуникативные навыки и навыки совместной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	года 31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2025-31.05.2026

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим

направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;

- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к художественному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданскопатриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Работа над	Нравственное	В	Октябрь-

	творческими заданиями внутри группы	воспитание, трудовое воспитание	рамках занятий	май
5	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание Интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
8	Открытые занятие для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
 6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
 10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». Для педагога дополнительного образования:
 8. Давыдова Г.Н. "Пластилинография", изд. "Скрипторий 2003", 2008г.
 9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. "Уроки лепки из пластилина", изд. "Феникс", 2012г.
 10. Фураева С.С., Воробьева И.Л. «Общеобразовательная общеразвивающая программа для ДООУ „Пластилинография“», рабочие тетради 1 и 2 — М.: Арт-ГАММА, 2020. 1
 11. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.: ТЦ Сфера, 2009
- Для обучающихся и родителей:
- 12 Программа методическая по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Пластилинография". Фураева С.С. Воробьева Н.А., М., ООО
- Для обучающихся и родителей:
13. Чернова Е. В. «Пластилиновые картины» — Ростов н/Д.: Феникс, 2006; 1
 14. Петрова О. «Лепим из пластилина» — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. 1
- Интернет-ресурсы:

15.- multiurok.ru

16.- artgammashool.ru

17. svoimi-rukami2.ru

- Планируемые результаты

- Школьники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.