Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Александра Моисеева поселка Знаменска»
Муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска»
Н.В. Бояршинова
«21» 05 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
Творческая студия «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Ефимова Инна Юрьевна,
учитель начальных классов

п. Знаменск, 2025.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Декоративно-прикладное искусство переживает новый этап - словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающего многовековый опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. В настоящее время изделия из кожи, сухоцветов, искусственных материалов, вторичных материалов, ниток, соленого теста входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением интерьера наших квартир, учебных кабинетов, офисных помещений. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное - доброй энергией мастера, подарившего эти изделия людям.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение учащимися основ изобразительных и декоративно-прикладных искусств на базе творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства, теоретически разбираются в материалах для декоративно-прикладного творчества, ориентируются в своих возможностях и умении их применить на практике.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Аппликация (от лат. «прикладывать, накладывать») - 1) способ создания рисунка, орнамента посредством нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т.п. кусочков ткани, бумаги и т.п. другого цвета или другой выделки; 2) изображение, созданное таким способом.

Декоративно-прикладное искусство — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение. В произведениях декоративно-прикладного искусства органически сливаются функциональные, конструктивные особенности (прочность, экономичность) и эстетические свойства (красота, художественный образ).

Народные художественные промыслы— одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.

Народное творчество – один из видов многообразной творческой деятельности представителей трудящихся масс, коллективного творчества народа. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою

трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования.

Произведение искусства – продукт художественного творчества, отражающий действительность с позиций эстетического идеала художника. Создание подлинно художественного произведения требует кроме таланта соответствующей подготовки художника, высокого мастерства, глубокого изучения жизненного, исторического материала.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая студия «Умелые ручки» имеет **художественную** направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – **ознакомительный.**

Актуальность программы Творческая студия «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Педагогическая целесообразность

В формировании личности обучающегося особое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Программа целостно воздействует на личность через конкретно-чувственное восприятие искусства и действительность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие возможности. Результаты деятельности представляются на выставках внутриучрежденческого, районного и областного уровней.

Практическая значимость

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста, изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала;

- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;

- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного и

художественного искусств;

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- совершенствование памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления детей.
- развитие творческой активности детей, обучение импровизации.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды изделий, требуемых по программе.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа адресована обучающимся (младшим школьникам: девочкам и мальчикам) 7-8 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа Творческая студия «Умелые ручки» реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» является бесплатной для обучающихся, предназначена для обучающихся МБОУ "СШ имени А. Моисеева пос. Знаменска".

Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «СШ имени А. Моисеева пос. Знаменска», занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика способностей ребенка (знаний, умений, навыков). Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия учебных групп проводятся: 9 месяцев– 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев обучения, реализуется в объеме 72 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, самостоятельную работу над проектом и защиту проектов.

Основные формы и методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельностикаждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы организации и самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся: исследовательский – самостоятельная творческая работа;

– репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знанияи освоенные способы деятельности;

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваиваютготовую информацию;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы организации и осуществления учебно-познавательнойдеятельности:

– словесные (рассказ, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (выполнение практических работ);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание миниатюр);

– информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);

– побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение,создание ситуации успеха).

Планируемые результаты

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения, навыки в сферах декоративно-прикладного искусства. Также, осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Образовательными результатами являются усвоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающими результатами являются развитие когнитивных функций, творческих способностей и коммуникативных компетенций обучающегося.

Воспитательным результатами являются развитие эстетического восприятия, интерес к культурному и историческому наследию страны, умения взаимодействовать в команде и с партнерами, интерес к профессиональному развитию.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

- мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
- педагогические наблюдения;
- анкетирование;
- информация педагогов, родителей.

Участие детей в выставках школьного, районного и областного уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, художественная литература;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материал

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии

пошива игрушек из различных тканей.

2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.

3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1	Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном. Оригами.	10	2	8	0
2	Работа с природным материалом.	8	1	7	0
3	Лепка из солёного теста.	8	1	6	1
4	Поделки из бросового материала.	10	1	8	1
5	Новый вид старым вещам.	10	1	8	1
6	Поделки из всего на свете.	10	1	8	1
7	Картонные забавы.	10	1	8	1
9	Выставка работ	6	0	6	0
	ИТОГО	**72**	**8**	**59**	**5**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Работа с бумагой – 10 часов

Теория. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

2. Работа с природными материалами – 8 часов

Теория. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Выставка работ.

3. Лепка из солёного теста – 8 часов

Теория. Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практика. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

Выставка работ.

4. Поделки из бросового материала – 10 часов

Теория. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практика. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Выставка работ.

5. Новый вид старым вещам – 10 часа

Теория. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ. Выставка работ.

6. Поделки из всего на свете – 10 часов

Теория. Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов

(последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практика. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

Выставка работ.

7. Картонные забавы – 10 часа

Теория. Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практика. Различные поделки в подарок детскому саду. Выставка работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.15 14.10	Вводное занятие теория	2	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
2	13.15 14.10	практика	1	Оригами. Знакомство с Квадратиком. Оригами Бабочка.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
3	13.15 14.10	практика	1	Оригами. Морские обитатели.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
4	13.15 14.10	практика	1	Аппликация из салфетных «жгутиков» и «комочков» «Гриб».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания

5	13.15 14.10	практика	1	Объёмная аппликация «Деревенский домик».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
6	13.15 14.10	практика	1	Обрывная аппликация «Дары осени».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
7	13.15 14.10	практика	1	Обрывная аппликация «Лесные жители».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
8	13.15 14.10	практика	1	«Осенний пейзаж» в технике «Мозайка».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
9	13.15 14.10	практика	1	«Осенний пейзаж» в технике «Мозайка».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
10	13.15 14.10	теория	1	Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
11	13.15 14.10	практика	2	Объёмная аппликация из природного материала «Ёжик».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
12	13.15 14.10	практика	2	Панно из шишек «Букет для мамы».	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
13	13.15	практика	2	Панно из шишек	Кабинет	Качественно

	14.10			«Букет для мамы».	нач. классов	е выполнение задания
14	13.15 14.10	практика	1	Ёлочные игрушки из грецких орехов.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
15	13.15 14.10	практика	1	Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
16	13.15 14.10	практика	3	Изготовление ёлочных игрушек из солёного теста.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
17	13.15 14.10	практика	3	Роспись и декорирование ёлочных игрушек из солёного теста.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
18	13.15 14.10	теория	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
19	13.15 14.10	практика	2	Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Пингвин»	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
20	13.15 14.10	практика	2	Декоративное оформление изделия из пластиковой бутылки «Пингвин» Окрашиванием.	Кабинет нач. классов	Качественно е выполнение задания
21	13.15 14.10	практика	2	Изготовление кормушки для птиц из пластиковой	Кабинет нач.	Качественно е выполнение

				бутылки.	классов	задания
22	13.15 14.10	практика	1	Оформление (декорирование или окрашивание) кормушки для птиц из пластиковой бутылки.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
23	13.15 14.10	практика	1	Оформление (декорирование или окрашивание) кормушки для птиц из пластиковой бутылки.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
24	13.15 14.10	теория	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
25	13.15 14.10	теория	2	Поделка на CD дисках в подарок папам, на День Защитника Отечества.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
26	13.15 14.10	практика	2	Поделка «Карандашница» для мамы, ко дню 8 марта из разных ненужных баночек.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
27	13.15 14.10	теория	2	Поделка «Карандашница» для мамы, ко дню 8 марта из разных ненужных баночек.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
28	13.15 14.10	практика	2	Миниатюрные поделки-зверушки из крышек от пластиковых бутылок.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
29	13.15 14.10	теория	1	Техника безопасности. Краткая характеристика операций подготовки и обработки	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания

				материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.		
30	13.15 14.10	практика	2	Изготовление макета ко Дню космонавтики из подручных материалов.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
31	13.15 14.10	практика	1	Декоративное оформление макета окрашиванием.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
32	13.15 14.10	практика	1	Декоративное оформление макета окрашиванием.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
33	13.15 14.10	практика	2	Композиция «Пасхальное деревце», с пустыми декорированными яйцами.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
34	13.15 14.10	теория	1	Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
35	13.15 14.10	практика	1	Коллективная работа. Макет «Вечный огонь» к празднику Великой Победы	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания
36	13.15 14.10	практика	1	Коллективная работа. Макет «Вечный огонь» к празднику Великой Победы	Кабинет нач. классов	Качественное выполнение задания

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое

2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;
5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знанийи практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты .

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Март

		семейных ценностей		
6	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь-Май
7	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, Май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10.Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Литература для педагога дополнительного образования:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007год.
2. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. З.Браиловская. –Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
3. Выгонов В.В. «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002год.
4. Геронимус. Т.М., автор-составитель Е.Г. Лебедева. «Трудовое обучение» - 1 класс поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Волгоград, 2004год.
5. Геронимус Т.М. “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997год.
6. Геронимус Т.М. «Работаем с удовольствием»,1998 год.
7. 4. Для тех, кто вяжет. [Текст]/ под.ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб, СКФ «Человек», 2009. –376с.,ил.
8. 5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
9. 6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)
10. 7. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.promyhouse.ru, свободный. – Заглавие с экрана
11. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество.[Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –315с.,ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).
12. Лущик, Л.И. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер. [Текст]/ Л.И. Лущик. – М.: ЭКСМО, 2007. – 64с. (Азбука рукоделия).
13. Панфилова, Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст]/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2007. – 62с. (Приложение к журналу «Воспитание школьника»).
14. Смотрова, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для младших школьников. [Текст]/ Н.А. Смотрова. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 48с.
15. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г

Литература для учащихся и родителей:

1. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004

год.
2. Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010 год.
3. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 2009 год.

Интернет-ресурсы

1. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2. Всё для детей http://allforchildren.ru.
3. Идеи со всего мира для вашего дома http://www.promyhouse.ru.
4. Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru