

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Александра Моисеева поселка Знаменска»
Муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ им. А. Моисеева
пос. Знаменска»
 Н.В. Бояршинова
2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Подарок к празднику»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Присяжнюк Ирина Николаевна.
учитель начальных классов

п. Знаменск, 2025.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (краткосрочная) «Подарок к празднику» имеет художественную направленность.

Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

Получившие массовое распространение электронные игрушки и игровые компьютерные программы, и даже разного рода «конструкторы» не в полной мере развивают творческое воображение детей, не дают определенных навыков и умений.

Огромную радость получает ребенок, когда в его руках «оживает» предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей очень велик, они любят мастерить клеить конструировать, шить. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - воспитание творчески активного, гармонически развитого человека. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:– удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;– дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а это создание им оригинального продукта,

изделия в работе над которым применены усвоенные знания, умения и навыки, найден подход к решению поставленной задачи.

Ключевые понятия

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей

Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, поздравительных открыток и упаковок.

Топиарии или дерево счастья? Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья", - обычное украшение интерьера в европейской флористике.

Роспись по камню - это современная художественная живопись, древнее искусство, на сегодняшний день, ставшее самостоятельным. На камнях изображают животных, и даже детские мотивы, точками или заливной техникой.

Роспись по стеклу (художественные витражи) – древний и сложный вид искусства. Применение разных видов росписи на любых стеклянных изделиях и не только.

Букеты и поделки из конфет - это яркие и оригинальные композиции, состоящие из шоколадных конфет, цветов и необычных аксессуаров. Букеты бывают разных видов и стилей в соответствии назначением подарка.

Народное творчество – один из видов многообразной творческой деятельности представителей трудящихся масс, коллективного творчества народа. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования.

Произведение искусства – продукт художественного творчества, отражающий действительность с позиций эстетического идеала художника. Создание подлинно художественного произведения требует кроме таланта соответствующей подготовки художника, высокого мастерства, глубокого изучения жизненного, исторического материала.

Направленность программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарок к празднику» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Программа является разноуровневой.

Актуальность программы

Разработка и реализация разноуровневой программы по художественному творчеству способствует привлечению обучающихся в искусство, росту заинтересованности в творческой деятельности, истории и дизайну, преемственности интереса к направлению от младшего возраста к старшему и развитию творческого потенциала каждого ребенка, обучающегося на программе.

Огромным преимуществом данной программы по сравнению и другими программами является его многогранность: в творчестве дети знакомятся с различными технологиями и их историей, с историей дизайна, народных традиций, психологией, историей происхождения праздников, учатся держаться на публике, развивают память, внимание, речь, коммуникативные навыки, способствует социализации подростков.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарок к празднику», она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также показывает связь искусства с жизнью человека и его роль в повседневном быту.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Подарок к празднику» позволяет детям реализовать свои творческие способности, совершенствует их умственные, физические и нравственные качества, повышает общий уровень культуры и эрудиции (память, мышление, язык, музыка, эстетическое воспитание и формирование двигательного навыка) и позволяет им в будущем быть более успешными в обществе. Известно, что общение – одна из важнейших потребностей. Поэтому, приоритет отдается развитию качеств, которые помогут им общаться со сверстниками, сотрудничая с ними, а также разрешая конфликты, возникающие в процессе общения.

Также, поэтапное изучение материала способствует более глубокому постепенному погружению в направление, способствует качественному

получению теоретических знаний и практических навыков в области прикладного искусства и дизайна.

Практическая значимость образовательной программы

Программа «Подарок к празднику» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает участие детей с разным уровнем подготовки и способностями. Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром дизайна, народных ремесел, различных технологий. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы. Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, оформление зала для проведения различных мероприятий, участие в различных конкурсах.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс направлен на максимальное развитие способностей и талантов каждого ребенка:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности.

Отличительные особенности программы

Программа «Подарок к празднику» является разноуровневой, рассчитана год обучения. Отличительная особенность программы заключается во всестороннем развитии личности ребенка в обществе посредством применения методов работы в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков, также, раскрытие индивидуальности ребенка через творческую деятельность. Сочетание изучения прикладного искусства и личностного развития позволяет сформировать необходимые ребенку качества для благоприятного вхождения в социум. Также, постепенное изучение материала позволяет качественно изучить темы, применить полученные знания на практике, отработать умения и навыки в самостоятельной разработке и

реализации дизайн проектов, что способствует профессиональной ориентации школьников.

После прохождения данного курса обучения предполагается, что у учащихся сформируется интерес к декорированию предметов и произойдёт сознательный выбор дальнейшего образования.

Цель образовательной программы

Целью разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарок к празднику» является создание благоприятной творческой практико-ориентированной среды, направленной на гармоничное всестороннее развитие личности ребенка, его социализацию и самореализацию через раскрытие своего внутреннего потенциала, позволяющей получить знания, умения и навыки профессионального мастерства как в прикладном искусстве, так и в смежных дисциплинах.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- познакомить с историей и ведущими идеями прикладного искусства, дизайна;
- получить знания, умения, навыки, знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
- освоить базовые знания, умения, навыки в постановочном деле;
- развить умение осваивать сценическое пространство, передавать образ, настроение и выражение характера героя;
- осознать практичность направления актерского и сценического мастерства не только на сценической площадке, но и в жизни.

Развивающие:

- развить коммуникативные компетенции;
- развить творческие способности,
- развить познавательную активность;
- развить когнитивные навыки.

Воспитательные:

- содействовать развитию эстетического восприятия;
- привить интерес к истории культуры и искусству своей страны;

- развить коммуникативные навыки в командной деятельности;
- воспитать чувство ответственности за результат;
- научить грамотно планировать свое время;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа адресована обучающимся (младшим школьникам: девочкам и мальчикам) 11-13 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа Творческая студия «Умелые ручки» реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» является бесплатной для обучающихся, предназначена для обучающихся МБОУ "СШ имени А. Моисеева пос. Знаменска".

Группа формируется из числа учащихся 5-6 классов МБОУ «СШ имени А. Моисеева пос. Знаменска», занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика способностей ребенка (знаний, умений, навыков). Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия учебных групп проводятся: 9 месяцев– 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев обучения, реализуется в объеме 72 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, самостоятельную работу над проектом и защиту проектов.

Основные формы и методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся

повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы организации и самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся: исследовательский – самостоятельная творческая работа;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (выполнение практических работ);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание миниатюр);
- информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

Планируемые результаты

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения, навыки в сферах декоративно-прикладного искусства. Также, осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Образовательными результатами являются усвоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающими результатами являются развитие когнитивных функций, творческих способностей и коммуникативных компетенций обучающегося.

Воспитательными результатами являются развитие эстетического восприятия, интерес к культурному и историческому наследию страны, умения взаимодействовать в команде и с партнерами, интерес к профессиональному развитию.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

- мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
- педагогические наблюдения;
- анкетирование;
- информация педагогов, родителей.

Участие детей в выставках школьного, районного и областного уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, художественная литература;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материал

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Аппликация, оригами и скрапбукинг.	10	2	8	

2	Подарок любимому учителю. Рор ир коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг.	7	1	6	
3	«День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница.	7	1	6	
4	Новогодняя подготовка. Открытка «С новым годом!». Елочка из конфет. Фотоальбом «Новый год 2025 2026».	9	1	8	
5	Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника).	7	1	6	
6	Подарочки нашим защитникам. Роспись по стеклу (кружке).	9	1	8	
7	Женский день. Роспись по стеклу (роспись вазы)	7	1	6	
8	Праздник светлой пасхи. Роспись яиц.	7	1	6	
9	Великая победа. Открытки ветеранам.	4	1	3	
10	Последний звонок (фотозона в подарок	5	1	4	

	выпускникам).				
Итого		72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. . Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работ кружка. Техника безопасности. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности
2. Знакомство с бумагой. Знакомство с гофрированной бумагой. История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация и скрапбукинг.

Теория: демонстрация разновидности бумаги и ее свойства. Диагностика умений и навыков в применении аппликации. Изучение наглядностей по технике скрапбукинг.

Практика. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Подарок любимому учителю. Рор-уп -коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг. Теория: изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов.

Практика: Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием, украшение подарка и его оформление.

4. «День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница.

Теория: изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов.

Практика: украшение подарка и его оформление.

5.Новогодняя подготовка.

Теория: История новогодней игрушки , разработка эскиза открытки и фотоальбома, подбор необходимого материала для оформления, составление списка необходимого для новогодней «сладкой » елочки, техника безопасности при работе с материалами. Практика: выполнения фотоальбома и новогодней открытки, составление елочной композиции.

6.Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника).

Теория: история праздника, составления списка необходимого материала, анализ, планирование и разработка композиции, техника безопасности при работе с материалам. Практика: выполнение заготовок для композиции, составление композиции, роспись камня.

7.Подарочки нашим защитникам и женский день. Роспись по стеклу. Теория: анализ и планирование своей работы, составление эскиза.

Практика: роспись изделий из стекла.

8.Праздник светлой пасхи(история традиции)

Теория: история и традиции праздника. Разработка эскизов для росписи и подбор материала для открытки.

Практическая часть занятия: роспись макетов яиц и выполнение открытки в техники скапбукинг.

9.Последний звонок. Подарки выпускникам.

Теория: анализ и разработка эскизов подарка. Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практика: выполнение подарка и вручение выпускникам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Аппликация, оригами и скрапбукинг Беседа, знакомство с расписанием работ	10	Вводное	Наблюдение Качественное выполнение задания

	кружка. Техника безопасности. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности			
2	Подарок любимому учителю. Рор ур коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг.	7	Знакомство с бумагой. Аппликация и скрапбукинг. Подарок любимому учителю. Рор ур коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг. Изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов.	Наблюдение Качественное выполнение задания
3	«День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница.	7	«День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница Изучение наглядностей и	Наблюдение Качественное выполнение задания

			примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов.	
4	Новогодняя подготовка. Открытка «С новым годом!». Елочка из конфет. Фотоальбом «Новый год 2025 2026».	9	Новогодняя подготовка . разработка эскиза открытки и фотоальбома, подбор необходимого материала для оформления, составление списка необходимого для новогодней «сладкой » елочки, техника безопасности при работе с материалами. Выполнения фотоальбома и новогодней открытки. Составление и выполнение елочной композиции.	Наблюдение Качественное выполнение задания
5	Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника).	7	Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная	Наблюдение Качественное выполнение задания

			техника). История праздника, составления списка необходим ого материала, анализ, планирование и разработка композиции, техника и, техника безопасности при работе с материала	
6	Подарочки нашим защитникам. Роспись по стеклу (кружке).	9	Подарочки нашим защитника м. Роспись по стеклу. Анализ и планирование своей работы. Составление эскиза. Роспись изделий из стекла.	Наблюдение Качественное выполнение задания
7	Женский день. Роспись по стеклу (роспись вазы)	7	Женский день. Роспись по стеклу (роспись вазы). Анализ и планирование своей работы. Составление эскиза. Роспись вазы.	Наблюдение Качественное выполнение задания
8	Праздник светлой пасхи. Роспись яиц.	7	Праздник Светлой Пасхи. История и	Наблюдение Качественное выполнение задания

			традиции праздника. Разработка эскизов для росписи и подбор материала для открытки. Роспись макетов яиц	
9	Великая победа. Открытки ветеранам	4	Выполнение открытки в техники скапбукинг Велика победа. Открытки ветеранам. Закрепление за ветераном и подбор для открытки материала. Практическая часть занятия: Выполнение открытки. Вручение ветерану ВОВ.	Наблюдение Качественное выполнение задания
10	Последний звонок (фотозона в подарок выпускникам).	5	Последний звонок. Подарки выпускникам. Анализ и разработка эскизов подарка. Выполнение подарка и вручение выпускникам.	Наблюдение Качественное выполнение задания

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты .

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по	Безопасность и	В рамках	Сентябрь

	технике безопасности и правила поведения на занятиях	здоровый образ жизни	занятий	
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь-Май
7	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, Май

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

.Для педагога дополнительного образования:

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам М: Аст пресс, 2011
2. Арбат Ю.А., «Добрый людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» М.,19813. Астраханцева С.В., Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества.; Кол во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г

4. Бохм Дюшен М., Современное искусство. Автор: Кол во страниц: 64 стр. Издательство: Премье ра, 2001 г.
5. Гитун Т. В. Цветы: букеты и композиции. М. : Этерна, 2005.
- 6.. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
- 7.. Голубева О.Л., Основы композиции. Автор: Кол во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- 8.. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
- 9.. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 2007
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
11. Калмыкова Н.В., Максимова И.А., Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Кол во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
12. 5 Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей.
13. Конькова Е. Искусство составлять букеты / Юный натуралист. 2003. № 9
14. Корабельников В. А., «Краски природы» М.: Просвещение, 1989
15. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. М.: Народное образование, 20 07.
16. Преображенская В. Н. Поделки самоделки. Букеты из конфет. М.:
17. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства»., 2003
18. Слостенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000 19. Сокол И.А. «Мастерица». М.: ООО «Издательство АСТ», 2007
19. Стрельцова С. Букеты из конфет.. — М.: Олма Медиагрупп, 2012.М

20. Фиалковская С. Модно. Красиво. Просто. Букеты из конфет. Фиалковская С. Модно. Красиво. Просто. Букеты из конфет. — М.: М.: АСТ, 2014.

21. Шипилова Е. Своими руками. Просто и красиво. Букеты из конфет. Шипилова Е. Своими руками. Просто и красиво. Букеты из конфет. -- М.: Астрель, 2012М

22. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Атрия. Атрия. Прага. 1980гПрага. 1980г

23. Журнал -"СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты. месяца. Издательство: Хобби и Ты.

24. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Производитель: Plaid. КолPlaid. Кол--во страниц: 36 стр. во страниц: 36 стр.

25. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping"."The Basics of Rubber Stamping". Кол--во во страниц: 98 стр. Издательств:страниц: 98 стр. Издательство: MartingaleMartingale && Company, 2000 г.Company, 2000 г.

26. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping"."The Basics of Rubber Stamping". КолКол--во во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaстраниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).Do (США).

Для учащихся и родителей:

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр.

2. Журнал "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение.

Количество страниц: 64 стр. Выходит с период ичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

3. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр.

Издательство: Тригон, 2010 г.

4. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский.

Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978 5 91657 667 2; 2013г.

5. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол во страниц: 64 стр.

Издательство: Арт Родник, 2007 г.

6. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр.Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

7. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола Пресс , 2008 г

8. PaperCraft Inspirations популярный журнал по изготовлению открыток. Кол во страниц : 100 стр Изд ательство : PaperCraft, 2011 г

9. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол во страниц: 76 стр. Издательство: Memory Makers , 2003 г.

Интернетресурсы:

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus>

<http://rus--scrap.ru/scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/>

<http://www.infoniac.ru>www.infoniac.ru/

<http://www.stranamaster>

<http://www.stranamasterov.ru/ov.ru/>

<http://www.aamiroscrapbook.blogspot.miroscrapbook.blogspot>