

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Александра Моисеева поселка Знаменска»
Муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» марта 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ
им. А. Моисеева пос. Знаменска»
Н.В. Бояршинова
2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Творческая студия «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Никифорова Анастасия Владимировна,
учитель технологии

п.Знаменск, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая студия «Умелые ручки» имеет **художественную** направленность.

Программа Творческая студия «Умелые ручки» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

Актуальность программы Творческая студия «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся (младшим школьникам: девочкам и мальчикам) 7-11 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения и реализуется в объеме 72 часов.

Формы обучения

Программа реализуется в **очной** форме.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия учебных групп проводятся:

9 месяцев – 72 часов, 2 занятие в неделю по 1 часу (45 минут занятие).

Педагогическая целесообразность

В формировании личности обучающегося особое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Программа целостно воздействует на личность через конкретно-чувственное восприятие искусства и действительность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие возможности. Результаты деятельности представляются на выставках внутриучрежденческого, районного и областного уровней.

Практическая значимость

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

Ведущие теоретические идеи

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение учащимися основ изобразительных и декоративно-прикладных искусств на базе творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства, теоретически разбираются в материалах для декоративно-прикладного творчества, ориентируются в своих возможностях и умении их применить на

практике.

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста, изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала;
- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного и художественного искусств;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- совершенствование памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления детей.
- развитие творческой активности детей, обучение импровизации.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды изделий, требуемых по программе.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Принципы отбора содержания.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе,
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных и областных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам

самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать

партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или

с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общей, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

- мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

- педагогические наблюдения;

- анкетирование;

- информация педагогов, родителей.

Участие детей в выставках школьного, районного и областного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Темы | Количество часов | | | |
|---|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |
| 1 | Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном. Оригами. | 10 | 2 | 8 | 0 |
| 2 | Работа с природным материалом. | 8 | 1 | 7 | 0 |
| 3 | Лепка из солёного теста. | 8 | 1 | 6 | 1 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| 4 | Поделки из бросового материала. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 5 | Новый вид старым вещам. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 6 | Поделки из всего на свете. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 7 | Картонные забавы. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 9 | Выставка работ | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | ИТОГО | 72 | 8 | 59 | 5 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Работа с бумагой – 10 часов

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

2. Работа с природными материалами – 8 часов

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Выставка работ.

3. Лепка из солёного теста – 8 часов

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное

выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

Выставка работ.

4. Поделки из бросового материала – 10 часов

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Выставка работ.

5. Новый вид старым вещам – 10 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

Выставка работ.

6. Поделки из всего на свете – 10 часов

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

Выставка работ.

7. Картонные забавы – 10 часа

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.

Выставка работ.

(ПРИМЕРНЫЙ) КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Месяц | Число | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|----------------|-------------------------------|--------------|--|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 | | | 13.15 14.10 | Вводное занятие теория | 2 | Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 2 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Оригами. Знакомство с Квадратиком. Оригами Бабочка. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 3 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Оригами. Морские обитатели. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 4 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Аппликация из салфетных «жгутиков» и «комочков» «Гриб». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 5 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Объемная аппликация «Деревенский домик». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 6 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Обрывная аппликация «Дары осени». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|----------|---|--|----------------------------|---------------------------------|
| 7 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Обрывная аппликация «Лесные жители». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 8 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | «Осенний пейзаж» в технике «Мозайка». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 9 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | «Осенний пейзаж» в технике «Мозайка». | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 10 | | | 13.15 14.10 | теория | 1 | Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 11 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Объёмная аппликация из природного | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|--------------|---|--|--------------------------------|---|
| | | | | | | материала «Ёжик». | | ние задания |
| 12 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 2 | Панно из шишек «Букет для мамы». | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |
| 13 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 2 | Панно из шишек «Букет для мамы». | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |
| 14 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 1 | Ёлочные игрушки из грецких орехов. | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |
| 15 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 1 | Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |
| 16 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 3 | Изготовление ёлочных игрушек из солёного теста. | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |
| 17 | | | 13.15 14.10 | практи ка | 3 | Роспись и декорирование ёлочных игрушек из солёного теста. | Кабинет нач. классов | Качеств енное выполне ние задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|----------|---|--|----------------------------|---------------------------------|
| 18 | | | 13.15 14.10 | теория | 1 | Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 19 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Пингвин» | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 20 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Декоративное оформление изделия из пластиковой бутылки «Пингвин» Окрашиванием. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 21 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Изготовление кормушки для птиц из пластиковой бутылки. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 22 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Оформление (декорирование или окрашивание) кормушки для птиц из пластиковой бутылки. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|----------|---|--|----------------------------|---------------------------------|
| 23 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Оформление (декорирование или окрашивание) кормушки для птиц из пластиковой бутылки. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 24 | | | 13.15 14.10 | теория | 1 | Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 25 | | | 13.15 14.10 | теория | 2 | Поделка на CD дисках в подарок папам, на День Защитника Отечества. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 26 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Поделка «Карандашница» для мамы, ко дню 8 марта из разных ненужных баночек. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 27 | | | 13.15 14.10 | теория | 2 | Поделка «Карандашница» для мамы, ко дню 8 марта из разных ненужных баночек. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 28 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Миниатюрные поделки-зверушки из крышек от | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|----------|---|---|--------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | пластиковых бутылок. | | ние задания |
| 29 | | | 13.15 14.10 | теория | 1 | Техника безопасности. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 30 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Изготовление макета ко Дню космонавтики из подручных материалов. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 31 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Декоративное оформление макета окрашиванием. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 32 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Декоративное оформление макета окрашиванием. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 33 | | | 13.15 14.10 | практика | 2 | Композиция «Пасхальное деревце», с пустыми декорированными яйцами. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|----------|---|--|----------------------------|---------------------------------|
| 34 | | | 13.15 14.10 | теория | 1 | Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием. | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 35 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Коллективная работа. Макет «Вечный огонь» к празднику Великой Победы | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |
| 36 | | | 13.15 14.10 | практика | 1 | Коллективная работа. Макет «Вечный огонь» к празднику Великой Победы | Кабинет нач. классов | Качественное выполнение задания |

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав школы, правила внутреннего распорядка обучающихся в студии, локальные акты методического совета. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки,

картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, художественная литература;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.

2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.

3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. № 1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области».
- Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018 года № 87-рп «О внедрении системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
- Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Калининградской области, утвержденные приказом Министерства образования Калининградской области от 15.06.2018 года № 700/1

Литература для педагога дополнительного образования:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007год.
2. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. 3.Браиловская. –Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
3. Выгонов В.В. «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002год.
4. Геронимус. Т.М., автор-составитель Е.Г. Лебедева. «Трудовое обучение» - 1 класс поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Волгоград, 2004год.
5. Геронимус Т.М. “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997год.
6. Геронимус Т.М. «Работаем с удовольствием»,1998 год.
7. 4. Для тех, кто вяжет. [Текст]/ под.ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб, СКФ «Человек», 2009. –376с.,ил.
8. 5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/

- Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
9. 6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)
- 10.7. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
11. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество.[Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –315с.,ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).
12. Лущик, Л.И. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер. [Текст]/ Л.И. Лущик. – М.: ЭКСМО, 2007. – 64с. (Азбука рукоделия).
13. Панфилова, Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст]/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2007. – 62с. (Приложение к журналу «Воспитание школьника»).
14. Смотрова, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для младших школьников. [Текст]/ Н.А. Смотрова. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 48с.
15. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г

Литература для учащихся и родителей:

1. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004 год.
2. Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010 год.
3. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 2009 год.

Интернет-ресурсы

1. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Всё для детей <http://allforchildren.ru>.
3. Идеи со всего мира для вашего дома <http://www.promyhouse.ru>.
4. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>